

Министерство образования и молодежной политики Республики Коми

Государственное учреждение Республики Коми
«Детский дом № 3 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения
родителей» г. Сыктывкара

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим Советом
ГУ РК «Детский дом № 3» г.
Сыктывкара
Протокол № 10
«26» февраля 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим советом
ГУ РК «Детский дом № 3» г. Сыктывкара
Протокол № 3
«29» февраля 2016 г.
_____ З.А.Вахнина
председатель, директор

**Дополнительная общеобразовательная –
дополнительная общеразвивающая программа
«Изготовление изделий
из природного материала»
Художественной направленности**

Возраст учащихся: 8-16 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель:
Худяев Александр Васильевич
педагог дополнительного образования,
педагогический стаж 15 лет

Сыктывкар, 2016

*«Истоки творческих способностей и дарований детей
на кончике их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,
которые питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерство в детской ладошке,
тем умнее ребенок»
Сухомлинский В.А.*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В век научно-технического прогресса появляется повышенная необходимость в создании рукотворных вещей, и особое значение приобретает вопрос о дальнейшем развитии традиционной художественной культуры. В прошлом предметы, сделанные из бересты, занимали большое место в жизни коми крестьянина. У каждого народа сложились самобытные традиции в изготовлении и декорировании даже самых обыденных бытовых изделий.

Художественная обработка бересты – один из видов народного, декоративного искусства, сохранивший до наших дней традиционные приемы и методы обработки материала.

В настоящее время плетению из бересты обучают во многих образовательных учреждениях. Содержание предлагаемой программы направлено на развитие интереса к народному творчеству.

Обучение художественной обработке бересты играет огромную роль и в эстетическом образовании детей, пробуждают любовь к природе, интерес к истории и культуре края. Благодаря обучению сохраняются традиции берестяного ремесла.

Условиями успешного освоения всего объема материала программы являются подход к организации образовательного процесса, позволяющего повысить познавательный интерес к декоративно - прикладному искусству на основе индивидуального подхода к обучающимся. Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывая возрастные и психофизиологические особенности ребёнка.

На занятиях обучающиеся знакомятся с произведениями народного искусства, учатся основам мастерства плетения из бересты, у детей развивается художественный вкус, практические навыки.

Актуальность данной программы состоит в том, что она реализуется в сельской местности, где есть все условия для овладения данным видом творчества. Намного проще организовать с детьми выезды с целью сбора информации к старожилам-мастерам, в лесную зону с целью ознакомительных экскурсий с природными материалами и заготовкой бересты. При заготовке бересты требуются минимальные материальные расходы. Для реализации программы также подразумеваются наличие подсобных помещений для хранения материала, по площадям они имеются в достаточном количестве. Дети, проживающие на селе, с детства приучены к домашнему труду. Они ежедневно видят использование в домашнем хозяйстве различных инструментов (ножей, молотка, топора, стамески, пилы, ножовки, сверла и т.д.), поэтому знания и умения, приобретенные на занятиях по бересте, обучающиеся смогут применить в ежедневной жизни. Ребенок, включаясь в процесс их изготовления, ощущает свою причастность к быту наших предков.

Особенностью данной программы является то, что она предлагает от изучения технологии изготовления простейших берестяных изделий перейти к эскизированию и конструированию изделий из бересты на основе собственного замысла. В работе с обучающимися применяется метод проекта.

Отражением национально-регионального компонента в программе является изготовление берестяных изделий, традиционных для данной территории, с применением различных техник изготовления и декорирования, характерных для северных регионов и прослеживается в темах «История и традиции народа Коми по обработке бересты. Декорирование изделий».

Содержание программы связано со следующими школьными предметами: история, технология, изобразительное искусство, биология.

Обучение по данной образовательной программе является предпрофильной подготовкой обучающихся. После окончания курса обучения по программе «Берестоплетение» обучающиеся смогут определиться при выборе профессии, могут продолжить свое обучение по профилю программы в системе дополнительного образования детей, учебных заведениях профессионального образования, а также путем самообразования.

Нормативные правовые документы:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2020 г.;
- Федеральная целевая программа развития образования на 2020г от 29.12.2014 г. № 2765-Р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 4 июля 2014 г «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14. "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"".
- СанПиН 2.4.3259-15 от 9 февраля 2015 г. N 8 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей».
- Концепция развития дополнительного образования детей период до 2020 г. от 04.09.2014 г № 1726-Р;
- Устав Государственного учреждения Республики Коми "Детский дом № 3 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей" г. Сыктывкара от 02.03.2016.

1. Цели и задачи программы

Цель образовательной программы:

- Приобщение к декоративно-прикладному творчеству через обучение различным способам и приемам обработки технологии и плетения из бересты.

Задачи:

Образовательные

- создание условий для овладения основам плетения из бересты,
- обучение правильной и безопасной организации труда, заготовке, хранению и экономному расходованию бересты;
- изучение различных техник обработки бересты,
- обучение основным способам, методам, приемам плетения, декорирования изделий из бересты.

Развивающие

- развитие творческих способностей, художественного вкуса, самостоятельности мышления, воображения, фантазии, моторики рук, глазомера, творческой мотивации к практической деятельности;
- формирование и развитие мастерства изготовления берестяных изделий с учетом задатков, способностей и наклонностей обучающихся.

Воспитательные

- воспитание устойчивого интереса к истории берестяного промысла и ремесел Коми народа и русского Севера;
- воспитание стремления к здоровому образу жизни, к социальному и профессиональному самоопределению, стремлению к творческой самореализации

2. Характеристика программы

Тип – общеразвивающая программа

Вид – модифицированная.

Направленность - художественная

По возрастному принципу – разновозрастная.

По характеру деятельности – развивающая творческие качества личности

По масштабу действия – учрежденческая.

По срокам реализации – долгосрочная, на 4 года обучения.

3. Организационно-педагогические основы обучения

Состав группы – постоянный

Возраст обучающихся – разновозрастной, 8-16 лет.

Группа на первый год обучения набирается на свободной основе, без наличия специальной подготовки, а на второй, третий и четвертый год – по итогам года обучения, успешно прошедшие собеседование, и по уровню знаний и подготовки, соответствующие данному году обучения. При зачислении в группы пол значения не имеет.

Программа предназначена для разных возрастных категорий, является долгосрочной и рассчитана на III года обучения.

1-й год обучения в группе – 12 человек.

2-й год обучения в группе – 12 человек,

3-й год обучения в группе - 12 человек,

4-й год обучения в группе – 12 человек.

Занятия проводятся по утвержденному расписанию в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования СанПин 2.4.4.3172-14

Режим занятий:

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1	40 мин	2	4,5	180
2	40 мин	2	4,5	180
3	40 мин	2	4,5	180
4	40 мин	2	4,5	180

Формы проведения занятий

Применяются различные формы проведения занятий, но в основном - групповые.

В основе I года обучения лежит принцип «от простого к сложному». На данном этапе осваиваются самые простые техники плетения из бересты, происходит знакомство с историей берестяного промысла, инструментами и материалами, организацией рабочего места.

Программа II года обучения нацелена на получение навыков по более сложным видам плетения из бересты.

III год обучения осваиваются виды художественной обработки бересты (резьба, тиснение, скобление, выжигание, роспись, плетение и т.д.) и рассчитан на выход обучающихся на проектную деятельность. По окончании обучающиеся должны показать не только техническое мастерство при изготовлении изделий из бересты, но и свои дизайнерские и конструкторские способности, фантазию, изобретательность, художественный вкус, бережное отношение к народным традициям. Итогом обучения программы является защита обучающимся авторской работы и итоговая выставка.

5. Ожидаемые результаты и способы их проверки

Ожидаемые личностные результаты

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- системы ценностных отношений к мировой и отечественной культуре, семье, окружающему миру;
- представлений о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств выражения своего отношения к окружающему миру;

- стремления к реализации своего творческого потенциала, осуществления собственных творческих замыслов в различных видах деятельности;
- опыта выставочной деятельности на уровне детского объединения, школы, села, района, республики

Ожидаемые метапредметные результаты

Регулятивные.

Обучающиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- управлять своим вниманием (к предмету, к окружающим);
- адекватно оценивать результаты своей деятельности,

Познавательные.

Обучающиеся научатся:

- активизировать свою фантазию;
- управлять своей познавательной и творческой деятельностью; применять свой творческий потенциал в школьной и повседневной жизни.

Коммуникативные.

Обучающиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к художественному творчеству;
- слышать и слушать, точно реагировать на реплики;
- вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении и принятии решений;
- строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- воспринимать позицию других людей как партнёров в общении и совместной деятельности;
- учитывать мнения других в собственной работе.

Ожидаемые предметные результаты

Учащиеся 1 года обучения

Будут знать:

- историю возникновения промысла;
- правила и приемы заготовки и хранения бересты;
- время и место заготовки;
- правила организации рабочего места;
- правила техники безопасности при заготовке и работе с берестой;
- технические приемы обработки бересты;
- назначение инструментов;
- назначение изделий.

Будут уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться простейшими ручными инструментами;
- соблюдать правила по технике безопасности;
- выполнять правила культуры поведения на занятиях и перемене;
- работать в коллективе;
- работать с берестой;
- планировать, организовывать, анализировать, оценивать свою работу;
- выполнять изделия из берестяных бус, цельнопластовой бересты;

Учащиеся 2 года обучения (полугодие)

Будут знать:

- правила организации рабочего места;
- правила техники безопасности при заготовке и работе с берестой;
- технические приемы обработки бересты;
- основы прямого и косого плетения;
- назначение инструментов;
- назначение изделий.

Будут уметь:

- выполнять косое и прямое плетение;

- изготавливать изделия из бересты прямым и косым плетением.

Учащиеся 3 года обучения

Будут знать:

- приемы заготовки берестяных лент;
- приемы заготовки сколотня;
- приемы заготовки корня;
- приемы декорирования изделий.

Будут уметь:

- изготавливать предметы быта из пластовой бересты;
- заготавливать берестяную ленту;
- уметь снимать сколотень;
- заготавливать туеса;
- декорировать изделия.

Учащиеся 4 года обучения

Будут знать:

- историю берестяного промысла;
- правила техники безопасности при заготовке и работе с берестой;
- технические приемы обработки бересты;
- назначение инструментов;
- назначение изделий;
- основы прямого и косого плетения;
- приемы заготовки берестяных лент;
- приемы заготовки сколотня;
- приемы заготовки корня;
- приемы декорирования изделий;
- литературу, применяемую в работе.

Будут уметь:

- изготавливать предметы быта из пластовой бересты, плетеные изделия;
- заготавливать берестяную ленту;
- уметь снимать сколотень;

- изготавливать туеса;
- создавать эскиз изделия и изготавливать его в материале;
- декорировать изделия;
- работать с литературой;
- создавать творческий проект.

Механизм оценки результатов:

№ п/ п	Конт- роль	Форма проведения			
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
1.	Входящий	Собеседо- вание	Собеседо- вание	Собесе- дование	Собеседо- вание
2.	Промежуточн ый	Опрос, про- смотр работ (изделий)	Опрос, про- смотр работ (изделий)	Опрос, про- смотр работ (изделий)	Опрос, про- смотр работ (изделий)
3.	Итоговый	Выставка Опрос	Тест, выстав- ка, конкурсы, Опрос	Тест, выстав- ка, конкурсы, Опрос	Тест, выстав- ка, конкурсы Защита проекта

Методы отслеживания результативности:

- Педагогическое наблюдение.
- Педагогический анализ
- Мониторинг.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	
	Входящий контроль				Собеседование

2.	История развития плетения из бересты	2		2	
3.	Оборудование, материалы, инструменты	1	1	2	
4.	Правила заготовки, обработки и хранения бересты	2	2	4	
5.	Практические задания на скручивание бересты при термической обработке	4	12	16	
6.	Изготовление разных плетешек	4	18	22	
	Промежуточный контроль				Опрос Просмотр работ
7.	Изделия из берестяных бус	1	15	16	
8.	Цветы из бересты	2	12	14	
9.	Изделия из цельнопластовой бересты	8	32	40	
10.	Индивидуальная творческая работа	4	36	40	Самостоятельная работа
11.	Заготовка бересты, хранение бересты.	2	16	18	
12.	Итоговое занятие	2	2	4	
	Итоговый контроль				Выставка
	ИТОГО:	33	147	180	

СОДЕРЖАНИЕ

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Знакомство с детьми. Беседа о ремесле. План на учебный год. Требования к учащимся. Ознакомление с программой и расписанием занятий. Входящий контроль.

Тема 2. История развития плетения из бересты (2 часа).

Теория: значение бересты в жизни людей, ее применение в декоративно-прикладном искусстве. Исторические корни промысла. Современное состояние промысла. Мастера-берестяники Республики Коми.

Тема 3. Оборудование, материалы, инструменты (2 часа).

Теория: информация о материале, инструментах, оборудовании.

Демонстрация учебно-наглядных пособий. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности, санитарии и гигиене.

Практика: подготовка рабочего места.

Тема 4. Правила технологии заготовка, обработка и хранение бересты (4 часа).

Теория: время, сроки и места заготовки. Приемы заготовки, обработки и хранения. Техника безопасности при заготовке бересты.

Практика: Правила обработка бересты и укладка на хранение.

Тема 5. Практические задания на скручиваемость бересты при термической обработке (16 часов).

Теория: техника безопасности при термической обработке бересты.

Назначение изделий и применение их в быту.

Практика: подготовка бересты, нарезка на полосы, отслойка, очистка.

Термическая обработка. Изготовление бусинок из цилиндриков, оберега, подвесок, шур-шара, волчка, шаркунка, рожок - (маленький и большой с узором).

Тема 6. Изготовление разных плетешек (22 часов).

Теория: назначение плетешек. Старинные обряды.

Практика: подготовка бересты. Нарезка лент, отслойка, очистка.

Изготовление браслета, плетешки уголком, ободка на голову, бусинки, звездочки.

Браслет. Способ плетения петелькой. Используются 2-ве лычки. Секрет мастерства – скручивание в спираль.

-Звёздочка. Используется принцип «китайского узла». Изготавливается из 4-х лычек. Секрет мастерства - заплетение верхних лепесточков.

-Украшение из звёздочек. Изготавливается из 4-х и более звёздочек. Секрет мастерства - аккуратное соединение меж собой.

Промежуточный контроль.

Тема 7. Изделия из берестяных бус (16 часов).

Теория: Применение и отделка изделия. Техника безопасности и их назначение.

Практика: подготовка бересты. Нарезка лент, отслойка, очистка.

- Изготовление козлика, бус, браслета, заколки, трехглавого змея.

Бусы. Изготавливаются из отдельных бусинок. Секрет мастерства - составление украшения.

Тема 8. Цветы из бересты (14 часов).

Теория: приемы плетения. Демонстрация изделий, их назначение.

Практика: подготовка бересты, нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка.

Изготовление шаблона цветка по размерам. Изготовление букета из различных цветов.

-берестянные цветы «Роза».

Изготавливаются из отдельных деталей лепесточки от 8-12, листья, ствол, бусинки (замочки). Секрет мастерства -составление украшения.

Тема 9. Изделия из цельнопластовой бересты и их отделка (40 часов).

Теория: способы подготовки бересты к работе. Приемы заготовки корня.

Инструменты для заготовки корня. Назначение изделий.

Практика: Изготовление наберушки. Подготовка бересты. Раскрой.

Изготовление ручки. Прошивка корнем или черемуховым прутом.

Изготовление шердына.

Изготовление ножен, подноса для пирога.

Тема 10. Индивидуальная творческая итоговая работа (40 час).

Самостоятельная работа:

Плетение изделия по своему выбору по любому из пройденных разделов.

Практика: создание эскиза. Нарезка лент, отслойка, сортировка.

- Выполнение плетения (цветок - лилия, гвоздики, розы, ромошки, головной пояс с украшением, рожок, занавес из бусинки с коми орнаментом, бусы, коврик, подставка для цветов).

- Изготовление птицы «журавля» (средний – большой). Изготавливается из 18 - 28 ленточек. Состоит из 2-х деталей и с дополнением крылом, хвостом. Секрет мастерства - способ закручивания, соединение между деталями.

- Изготовление «Рыбы» виде рожка. Изготовление рожок, хвост, плавники, голова.

Тема 11. Заготовка бересты, хранение бересты (18 часов)

Теория: Приемы заготовки, и правила хранения бересты.

Техника безопасности при заготовке бересты в лесу.

Практика: Заготовка, обработка бересты и укладка на хранение. (*Заготовка бересты на новый учебный год*).

Тема 12. Итоговое занятие (4 часа).

Практика: Итоговый контроль. Выставка. Обсуждение работ. Подведение итогов за учебный год. Задание на лето.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (2 ГОД ОБУЧЕНИЯ)

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	
	Входящий контроль				Собеседование
2.	Инструменты, материалы, оборудование	1	1	2	
3.	Основы прямого плетения	2	20	22	
4.	Основы косого плетения	2	20	22	
5.	Убавка лент	2	20	22	
6.	Прибавка лент	2	20	22	
	Промежуточный контроль				Опрос Просмотр работ
7.	Плетение изделий крупных форм	2	16	18	
8.	Картина на бересте (рисование)	4	18	22	
9.	Экскурсия, выставки	2	2	4	
10.	Индивидуальная творческая	2	20	22	Самостоятель

	работа				ная работа
11.	Заготовка бересты, хранение бересты.	2	16	18	
12.	Итоговое занятие	2	2	4	
	Итоговый контроль				Выставка, тесты
	ИТОГО:	24	156	180	

СОДЕРЖАНИЕ

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: План работы на учебный год. Требования к учащимся. Ознакомление с программой и расписанием занятий. Входящий контроль.

Тема 2. Оборудование, материалы, инструменты (2 часа).

Теория: информация о материалах, инструментах, оборудовании.

Демонстрация учебно-наглядных пособий. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности, санитарии и гигиене.

Практика: подготовка рабочего места.

Тема 3. Основы прямого плетения (22 часов).

Теория: приемы плетения. Демонстрация изделий, их название в быту.

Техника безопасности.

Практика: нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка.

- Плетение подставки 10*10.

- Плетение корзины 4*6*3 с ручкой, ширина ленты 30 мм.

- Плетение солонки кубиком 3*3*3 с горлышком, изготовление пробки из деревянной рейки.

- Плетение коробочки с крышкой 7*7*4, солонки-птички, изготовление пробки.

Тема 4. Основы косого плетения (22 часов).

Теория: приемы плетения. Демонстрация изделий, их назначение. Техника безопасности.

Практика: нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка.

- Плетение подставки.
- Плетение солонки открытой 6*6*3.5.
- Плетение подстаканника с формированием уголков на бортике.
- Плетение хлебницы 12*12*2.5, шкатулки 6*6*3 с двойным бортиком и крышкой. - - - - - Плетение универсальные лапти. -Изготовление лаптей. Изготавливается из 11-ти лычек. (различение вида (левая и правая). Секрет мастерства - за плетение каймы и пятки).

Тема 5. Убавка лент (22 часов).

Теория: показ приема убавки лент.

Практика: нарезка лент, отслойка, очистка.

- Плетение солонки-бутылочки.
- Изготовление пробки из рейки.
- Плетение солонок плоских разных вариантов: 3*1*3; 4*1*3.
- Плетение горлатки с крышкой для сыпучих веществ.

Тема 6. Прибавка лент (22 часов).

Теория: демонстрация приема прибавки лент в плетении. Показ изделий.

Практика: нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка.

- Плетение сухарницы 8*8*4.
- Плетение уточки (сухарница) 11*11
- Плетение фигурной шкатулки с крышкой, берестяной шляпы.

Промежуточный контроль.

Тема 7. Плетение изделий крупных форм (18 часа).

Теория: способы заготовки берестяных лент. Назначение изделий в быту.

Практика: нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка. Ширина лент 25 и 30 мм. -Плетение корзины прямым и косым плетением с ручкой. Декорирование изделия. ----- -- Плетение лапти, шлепанцы, Лапти длиной (размеры 30-45), при ширине лычки 15-22 см, плетенка 3*4

- Плетение пестеря – сумки хозяйственные.

Тема 8. Картина на бересте (рисование) (22 часов).

Технология рисования на бересте (картина на бересте): роспись, пейзаж

Теория: История рисования различных росписей и пейзажей.

Практика: Рисование на бересте. Гуашь, темпера, кисти. Техника простых и сложных методов приема рисования Демонстрация образцов. Изготовление материала: береста, фанера, рама. (размеры картины; 15*10, 15*25, 20*35)

Тема 9. Экскурсия, выставки (4 часов)

Организация и проведение экскурсий. Экскурсия в музеях, выставках, выставка - продажа.

1. Знакомство с новыми технологиями плетения бересты.
2. Расширять кругозор учащимся.
3. Воспитывать у учащихся любознательность, память, творческие способности.

Тема 10. Индивидуальная творческая итоговая работа (18 часов).

Плетение изделия по своему выбору по любому из пройденных разделов.

Практика: создание эскиза. Нарезка лент, отстойка, сортировка. Выполнение плетения.

- Солонка – курица (косое сложное плетение). Способ косого плетения.

Выбор размера произвольный. Секрет мастерства - способ плетения 4-х угольника, и изготовление головы, крылья и хвост.

- Мужичек (пластовое плетение). Изготавливается из 12 – 18 ленточек

Секрет мастерства - способ закручивания.

- Медведь – солонка с крышкой (прямое плетение). Способ прямого плетения. Выбор размера произвольный. Секрет мастерства - изготовление крышки – головы, руки ночи.

*- Изготовление «Кузнечик» (солонка) 8*4, 9*3. Изготавливается из 4 – 6-х лычек. Секрет мастерства - за плетение туловища, проволока размером 5 мм.*

Тема 11. Заготовка бересты, хранение бересты (18 часов)

Теория: Приемы заготовки, и правила хранения бересты.

Техника безопасности при заготовке бересты в лесу.

Практика: Заготовка, обработка бересты и укладка на хранение. (Заготовка бересты на новый учебный год).

Тема 12. Итоговое занятие (4 часа)

Практика: Итоговый контроль. Выставка. Обсуждение работ. Подведение итогов за учебный год. Задание на лето.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	
	Входящий контроль				Собеседование
2.	Оборудование, материалы, инструменты	1	1	2	
3.	Декорирование изделий	2	16	18	
4.	Изготовление штампов	2	4	6	
5.	Изготовление туесов	6	34	40	
	Промежуточный контроль				Опрос Просмотр работ
6.	Сшивные изделия	2	14	16	
7.	Плетение изделий крупных форм	2	22	24	
8.	Картина на бересте (рисование)	2	14	16	
9.	Экскурсия, выставки	2	2	4	
10.	Индивидуальная творческая работа	4	26	30	Самостоятельная работа
11.	Заготовка бересты, хранение бересты.	2	16	18	
12.	Итоговое занятие	2	2	4	Просмотр работ Выставка, тесты.
	ИТОГО:	24	156	180	

СОДЕРЖАНИЕ

3 год обучения

Тема 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Знакомство с детьми. Беседа о ремесле. План на учебный год. Требования к учащимся. Ознакомление с программой и расписанием занятий. Входящий контроль.

Тема 2. Оборудование, материалы, инструменты (2 часа).

Теория: информация о материале, инструментах, оборудовании. Демонстрация учебно-наглядных пособий. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности, санитарии и гигиене.

Практика: подготовка рабочего места.

Тема 3. Декорирование изделий (18 часов).

Теория: Приемы декорирования изделий

Практика: нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка.

- Плетение хлебницы на ножках 10*10*6 с крышкой. Выполнение декорированной отделки конвертиками, квадратиками, ступенькой, пояском, веревочкой, звездочкой. Украшение берестяной пластины прорезной резьбой.
- Плетение сухарница 8*8*4. Выполнение декорированной отделки с пояском + ива.

Тема 4. Изготовление штампов (6 часов).

Практика: Изготовление штампов из твердых пород дерева и металла.

Украшение: Панно, рамы берестяные (иконки).

Тема 5. Изготовление туесов (40 часов).

Теория: приемы снятия сколотня. Инструменты. Туес и его составные части.

Демонстрация изделий, их применение в быту. Техника безопасности при работе. *Практика:* подготовка сколотня, очистка. Изготовление шаблонов замковых соединений. Измерение и изготовление рубашки. Изготовление замков на рубашке. Установка рубашки на сколотень. Распаривание сколотня и заворачивание краев сколотня на рубашку. Измерение дна и изготовление дна из строганой доски со шлифовкой. Распаривание и установка дна. Изготовление шаблона для шутья ручек. Ошкуривание можжевельного прута, распаривание и шитье по шаблону. Сушка. Снятие мерки с горловины

туеса и изготовление крышки. Подготовка отверстий под ручки, установка ручки и закрепление ее деревянным клином. Декорирование тиснением.

- Изготовление табакерки овальной с элементами прорезной резьбы.

- Коробка или шкатулка овальная.

- Изготовление коробочки «шишка».

Промежуточный контроль.

Тема 6. Сшивные изделия (16 часов).

Теория: техника выполнения швов и их назначение.

Практика: нарезка деталей, соединение их берестяным швом.

- Изготовление вазы.

- Изготовление хлебницы.

- Изготовление конфетницы.

- Изготовление рамы (иконки).

Тема 7. Плетение изделий крупных форм (24 часа).

Теория: способы заготовки берестяных лент. Назначение изделий в быту.

Практика: нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка. Ширина лент 25 и 30 мм. - Плетение корзины прямым и косым плетением с ручкой.

Декорирование изделия. Плетение из пласта «туес», пестеря конвертообразного.

Тема 8. Картина на бересте (рисование) (16 часов).

Технология рисования на бересте (картина на бересте): роспись, пейзаж

Теория: История рисования различных росписей и пейзажей.

Практика: Рисование на бересте. Гуашь, темпера, кисти. Техника простых и сложных методов приема рисования Демонстрация образцов. Изготовление материала: береста, фанера, рама. (размеры картины; 15*10, 15*25, 20*35)

Тема 9. Экскурсия, выставки (4 часов)

Организация и проведение экскурсий. Экскурсия в музеях, выставках, выставка - продажа.

1. Знакомство с новыми технологиями плетения бересты.

2. Расширять кругозор учащимся.
3. Воспитывать у учащихся любознательность, память, творческие способности.

Тема 10. Индивидуальная творческая итоговая работа (30 часов).

Плетение изделия по своему выбору по любому из пройденных разделов.

Практика: создание эскиза. Нарезка лент, отслойка, сортировка, подготовка пласта. Выполнение плетения.

- Изготовление «Туес» (пластовое плетение). Изготавливается из пласта и 22 ленточек Секрет мастерства – способ плетения и закручивания с декоративным узором.

Изготовление «Поднос» (пластовое плетение). Изготавливается из пласта и сшивные изделия Секрет мастерства – способ плетения и декоративная сшивка с узором.

- Изготовление птицы «журавля» (средний – большой). Изготавливается из 18 - 28 ленточек. Состоит из 2-х деталей и с дополнением крылом, хвостом. Секрет мастерства - способ закручивания, соединение между деталями.

- Изготовление корзины с ручкой (лодочном виде) 10*6.

Тема 11. Заготовка бересты, хранение бересты (18 часов)

Теория: Приемы заготовки, и правила хранения бересты.

Техника безопасности при заготовке бересты в лесу.

Практика: Заготовка, обработка бересты и укладка на хранение. (*Заготовка бересты на новый учебный год*).

Тема 11. Итоговое занятие (4 часа).

Практика: Итоговый контроль. Тесты, Выставка. Обсуждение работ.

Подведение итогов за учебный год. Задание на лето.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	

1.	Вводное занятие	1	1	2	
	Входящий контроль				Собеседование
2.	Оборудование, материалы, инструменты	1	1	2	
3.	Вышивка берестяной нитью	2	14	16	
4.	Лоскутная мозаика	2	14	16	
5.	Плетение изделий сложных форм	4	22	26	
	Промежуточный контроль				Просмотр работ Опрос
6.	Художественное проектирование (инновационные)	4	18	22	
7.	Картина на бересте (рисование)	2	12	14	
8.	Экскурсия, выставки		2	2	
9.	Изготовление современные творческие изделия (инновационные)	4	22	26	
10.	Индивидуальная творческая работа (инновационные)	4	28	32	Самостоятельная работа
11.	Заготовка бересты, хранение бересты	2	16	18	
12.	Итоговое занятие Итоговый контроль	2	2	4	Просмотр работ Выставка. Защита творческого проекта
	ИТОГО:	28	152	180	

СОДЕРЖАНИЕ

4 год обучения

Тема 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Знакомство с детьми. Беседа о ремесле. План на учебный год.

Требования к учащимся. Ознакомление с программой и расписанием занятий. Входящий контроль.

Тема 2. Оборудование, материалы, инструменты (2 часа).

Теория: информация о материале, инструментах, оборудовании.

Демонстрация учебно-наглядных пособий. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности, санитарии и гигиене.

Практика: подготовка рабочего места.

Тема 3. Вышивание берестяной нитью (16 часов)

Теория: Приемы декорирования изделий берестяной нитью.

Практика: Подготовка лент, полотна для вышивки.

Вышивание конфетницы, сумки, корзины для цветов, хлебницы.

Тема 4. Лоскутная мозаика (16 часов)

Теория: Приемы декорирования изделий берестяной мозаикой. Виды мозаик, применение в изделиях.

Практика: Подготовка берестяных лоскутков. Изготовление шаблонов.

Нарезка деталей из бересты и картона.

Изготовление колыбельки.

Изготовление декоративной тарелки.

Изготовление подставки под горячее.

Изготовление салфетки.

Тема 5. Плетение изделий сложных форм (26 часа).

Теория: Виды плетений, применение в изделиях и их назначение.

Практика: Подготовка бересты, нарезка, отслойка.

Плетение фигурной шкатулки, мужичек с гармошкой, кубышки, шляпы, сухарницы с объемным краем, уточки, мышки, дракона.

- Мужичек с гармошкой (косое плетение). Способ косого плетения. Выбор размера произвольный. Секрет мастерства - способ плетения 4-х угольника, и изготовление голова, руки ноги и гармошка.

- Изготовление шляпы (бейсболка). Изготавливается из нескольких деталей по размеру шаблона. Работа с инструментом (дыроколом).

Промежуточный контроль.

Тема 6. Художественное проектирование (инновационные) (22 часов).

Теория: Дизайн. Проектирование и конструирование.

Практика: Подготовка бересты, нарезка, отслойка. Составление эскиза изделия. Изготовление задуманного изделия. Защита авторской работы.

- Уточка (солонка). Способ косого плетения. Выбор размера произвольный. Секрет мастерства - плетения 4-х угольника и изготовление головы и хвоста.
- Изготовление рыбы (футляр). Изготавливается из нескольких деталей по размеру шаблона. Работа с инструментом (дыроколом). Секрет мастерства - обшивание и соединения между деталями, изготовление дна (для подставки материал береста или дерево).
- Изготовление гуся (сухарница). Изготавливается из нескольких деталей по размеру шаблона. Работа с инструментом (дыроколом). Секрет мастерства - обшивание, соединения между деталями.

Тема 7. Картина на бересте (рисование) (14 часов).

Технология рисования на бересте (картина на бересте): роспись, пейзаж

Теория: История рисования различных росписей и пейзажей.

Практика: Рисование на бересте. Гуашь, темпера, кисти. Техника простых и сложных методов приема рисования Демонстрация образцов. Изготовление материала: береста, фанера, рама. (размеры картины; 15*10, 15*25, 20*35)

- *Украшение рамы оформление – дизайнер*

Тема 8. Экскурсия, выставки (2 часов)

Организация и проведение экскурсий. Экскурсия в музеях, выставках, выставка - продажа.

1. Знакомство с новыми технологиями (инновационные) плетения бересты.
2. Расширять кругозор учащимся.
3. Воспитывать у учащихся любознательность, память, творческие способности.

Тема 9. Изготовление современные творческие изделия (инновационные) (26 часов).

Плетение изделия по своему выбору по любому из пройденных разделов.

Практика: создание эскиза.

- Изготовление медведя с бочкой. Изготавливается из нескольких деталей по размеру шаблона. Работа с инструментом (дыроколом). Секрет

мастерства - обшивание, соединения между деталями, изготовление дна (для поставки материал береста или дерево).

- Изготовление «Совы» карандашница. Изготовление плетеного берестяного пера. Изготавливается из нескольких деталей по размеру шаблона, дерево – береза (чурбан). Секрет мастерства - украшение пера на изготовления делали (туловище, голова, крылья).

Тема 10. Индивидуальная творческая итоговая работа (инновационные) (30 часов).

Самостоятельная работа:

Плетение изделия по своему выбору по любому из пройденных разделов.

Практика: создание эскиза. Нарезка лент, отслойка, сортировка. Выполнение плетения.

- Изготовление вазочки (6, 8, 10, 12 деталей). Изготавливается из нескольких деталей по размеру шаблона. Работа с инструментом (дыроколом). Секрет мастерства - обшивание, соединения между деталями.

- Изготовление «Глухарь» секрет мастерства – скручивание виде рожка и соединение делали (туловище, голова, крылья).

- Изготовление «Солнышка» виде рамки сувенирных лаптей. Изготовление сувенирные лапти - 14 шт., картина на бересте (пейзаж).

Тема 11. Заготовка бересты, хранение бересты (18 часов)

Теория: Приемы заготовки, и правила хранения бересты.

Техника безопасности при заготовке бересты в лесу.

Практика: Заготовка, обработка бересты и укладка на хранение.

(Заготовка бересты на новый учебный год).

Тема 12. Итоговое занятие (4 часа).

Практика: Итоговый контроль. Тесты. Выставка. Обсуждение работ.

Подведение итогов за учебный год.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

На занятиях дети знакомятся с историей ремесла, с техникой безопасности, овладевают приемами пользования различными инструментами и приспособлениями.

Занятия носят теоретический и практический характер. В основе практического обучения – последовательное освоение технологических приемов и операций. В начале обучения изучаются наиболее простые виды работ, не требующие большого опыта. Затем обучающиеся знакомятся с более сложными видами изделий, с художественной обработкой бересты.

Большое место уделяется самостоятельной работе с последующим анализом и обсуждением работ.

Применяются различные методы работы с обучающимися:

- *проблемно- поисковый*: изготовление моделей деталей по фотографиям, рисункам, по собственным чертежам;
- *словесно - наглядный*: педагог объясняет новый материал, используя такие методы, как беседа, лекция, а также иллюстративный метод, обращаясь к схемам, чертежам и моделям;
- *художественно-практический*: показ, упражнения, метод создания композиций ;
- *репродуктивный*: учащиеся изготавливают деталь, модель по образцу, чертежу, шаблону;
- *исследовательские методы* (поисковая работа по подбору материала к композициям. изучение художественного наследия: экскурсии в музеи, выставочные залы;
- *методы практической работы* самостоятельная практическая работа; просмотр работ (с обсуждением и анализом);
- *проектно-конструкторские методы*: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование деятельности, конкретных дел;

Также в рамках программы проводится воспитательная работа (экскурсии, различные мероприятия, конкурсы и персональные выставки обучающихся, тематические и итоговые выставки).

Условия реализации программы:

- обеспечение материальной базой, отвечающей современным требованиям:
 1. Оборудованное помещение, столы, (верстаки), стулья.
 2. *Оборудование:* станок деревообрабатывающий, лобзик, ножовка, топор, ножи разные, ножницы, скрепки, зажимы, плоскогубцы, дырокол, кочедык, шило, линейки металлические, деревянные, ленторез, доска, стамески, штампики, чеканы, молоток, киянка, расшпиль, наждачная бумага, электрическая плитка, кастрюля, клей ПВА, «Момент».
 3. Методические материалы: книги, журналы по технологии изготовления изделий, плакаты, фотографии, альбомы, рисунки, образцы изделий, шаблоны.
 - использование разнообразных методов и форм обучения: игр, бесед, экскурсий, выставок, и т.д.;
 - налаживание более тесного сотрудничества с воспитателями детского дома №3, с образовательными учреждениями районов, г. Сыктывкара и т.д..

Этапы педагогического контроля

1 года обучения

Сроки	Задачи	Содержание	Форма
Сентябрь	Выявить знания о природном материале – бересте и ее свойствах.	Входящий контроль: что дети знают о бересте;	Собеседование

		- что дети знают о применении бересты в быту.	
Февраль	Определение эффективности обучения по темам: «Заготовка, обработка и хранение бересты», «Изготовление разных плетешек», «Практические задания на скручиваемость при термической обработке»	Промежуточный. Выявить: - знания материала, т/б; - знание сроков и способов заготовки бересты; - умение изготавливать плетешки	Опрос Просмотр работ
Май	Определение эффективности обучения по теме: ««Индивидуальная творческая работа».	Итоговый контроль: Выявить: <u>знание</u> : - о сроках и способах заготовки пластовой бересты; - об инструментах и техники безопасности при заготовке пластовой бересты <u>Умение</u> : - выполнения плетешки, изделий из пластовой бересты.	Просмотр работ Выставка

Этапы педагогического контроля

2 года обучения

Сроки	Задачи	Содержание	Форма
Сентябрь	Выявить уровень освоения программы за 1 год обучения	Входящий контроль: - Места заготовки бересты - Способы заготовки пластовой бересты	Собеседование

		<ul style="list-style-type: none"> - Инструменты для заготовки пластиковой бересты. - Хранение бересты. - Изменение свойств бересты при термической обработке 	
Январь	<p>Определение уровня знаний, умений и навыков по темам:</p> <p>«Основы косого плетения», «Основы прямого плетения», «Убавка лент», «Прибавка лент»</p>	<p style="text-align: center;">Промежуточный.</p> <p style="text-align: center;">Выявить:</p> <p style="text-align: center;">Итоговый контроль:</p> <p style="text-align: center;">Выявить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание т/б; - знание и умение выполнять косое и прямое плетение; - знание и умение выполнять приемы убавки и прибавки лент при плетении; - знание технологии изготовления изделия; - умение изготавливать изделие. 	<p>Опрос</p> <p>Просмотр работ</p>
Май	<p>Определение уровня знаний, умений и навыков по образовательной программе «Золотая береста»</p>	<p style="text-align: center;">Итоговый контроль:</p> <p style="text-align: center;">Выявить:</p> <p style="text-align: center;"><u>знания</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание т/б; - знание выполнять косое и прямое плетение; - знание выполнять приемы убавки и прибавки лент при плетении; - знание плетения изделий крупных форм <p style="text-align: center;">знание технологии изготовления изделия;</p> <p style="text-align: center;"><u>Умения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выполнять косое и прямое плетение; - умение выполнять приемы убавки и прибавки лент при плетении; - изготавливать плетеные изделия 	<p>Просмотр работ</p> <p>Выставка</p>

Этапы педагогического контроля

3 года обучения

Сроки	Задачи	Содержание	Форма
Сентябрь	Выявить уровень освоения программы за 1 год обучения	Входящий контроль: Знания и умения прямого и косого плетения, техника безопасности при работе с инструментами и берестой	Собеседование
Январь	Определение уровня знаний, умений и навыков по темам: «Декорирование изделий», «Изготовление штампиков» «Изготовление туесов»	Промежуточный: <u>Выявить знания:</u> - о способах декорирования изделий из бересты - о способах изготовления штампиков; - технологии изготовления туесов <u>умение:</u> - выполнять декорирование изделий из бересты, - умение изготавливать туеса	Опрос Просмотр работ
Май	Определение уровня знаний, умений и навыков по образовательной программе «Золотая береста» за 3 года обучения	Итоговый контроль: <u>Выявить:</u> <u>знания</u> О сроках и способах заготовки ленты, сколотня, корня; - инструментах и т/б при заготовке; - способах изготовления туеса - декорирование изделий из бересты; <u>Умения</u> - изготавливать изделия из пластовой бересты, туеса, крупных плетеных изделий и сшивных изделий	Опрос Просмотр работ Выставка

Этапы педагогического контроля

4 года обучения

Сроки	Задачи	Содержание	Форма
Сентябрь	Выявить уровень освоения программы за 3 год обучения	Входящий контроль: Знания и умения декорирования изделий, изготовления туесов, плетеных изделий крупных форм	Собеседование
Январь	Определение уровня знаний, умений и навыков по темам: «Декорирование изделий», «лоскутная мозаика»	Промежуточный. Выявить: - знания о способах декорирования изделий из бересты (вышивание берестяной нитью) - знания о лоскутной мозаике - умение выполнять вышивку берестяной нитью; - умение выполнять лоскутную мозаику.	Опрос Просмотр работ

<p>Май</p>	<p>Определение уровня знаний, умений и навыков по образовательной программе «Золотая береста» за 4 года обучения</p>	<p>Итоговый контроль: Выявить: <u>знания</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - О сроках и способах заготовки пластовой бересты, ленты, сколотня, корня; - Инструментах и т/б при заготовке и работе с берестой; - Способах изготовления разных плетешек; - Декорирование изделий из бересты; - Способах выполнения прямого и косого плетения, прибавки и убавки лент при плетении; - знания о композиции, дизайне, проектировании изделий <p><u>Умения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять изделия из пластовой бересты, прямым и косым плетением, - создавать изделия по своему замыслу. 	<p>Просмотр работ</p> <p>Тест Выставка Защита творческого проекта</p>
------------	--	--	---

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Газарян С. Прекрасное своими руками. М.: Детская литература, 1989.
2. Грибова Л.С. Декоративно-прикладное искусство народа Коми. М., 1980.
3. Канев В.Ф. Береста в руках юного умельца и учителя. Сыктывкар: Коми книжное изд-во, 1994.- 74 с.
4. Кочев М.С. Секреты бересты. Сыктывкар, ГРУ Информационный центр при Министерстве Республики Коми, 2000. - 79 с.

5. Кочев М.С. Золотая береста. Сыктывкар, Коми республиканская типография. 2002, 12 с.
6. Лазарев А.В. Плетение лозой, берестой, соломой и рогозом. М.: Аделант, 2003. 192 с.
7. Оверин Н.Г. Диссертация тема «Теоретические и методические основы обучения художественной обработке бересты в системе дополнительного образования» г. Москва 2002 г. (Сыктывкар).
8. Работа с ивой, лозой, берестой М.: Изд-во: Вече, 2004. - 208 с.
9. Савиных В.П. Умельцу о поделочных материалах. Минск: Полымя, 1997.
10. Ускова Ф. Береста. Русское золото. М.: Профиздат, 2007. - 88 с.
11. Финягин В.В. Изделия из бересты уроки ремесла. М.: Астрель, 2001. - 128 с.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Газарян С. Прекрасное своими руками. М.: Детская литература, 1989.
2. Канев В.Ф. Береста в руках юного умельца и учителя. Сыктывкар: Коми книжное изд-во, 1994.- 74 с.
3. Кочев М.С. Секреты бересты. Сыктывкар, ГРУ Информационный центр при Министерстве Республики Коми, 2000. - 79 с.
4. Оверин Н.Г. доцент к.п.н кафедры ОТД и МОТ КГПИ, Худяев А.В. учебный мастер кафедры ОТД и МОТ КГПИ. Технология изготовления изделий из бересты. КомиГПИ Республики Коми Сыктывкар 2012 - 68 с.
5. Ускова Ф. Береста. Русское золото. М.: Профиздат, 2007. - 88 с.
6. Финягин В.В. Изделия из бересты уроки ремесла. М.: Астрель, 2001. - 128 с.